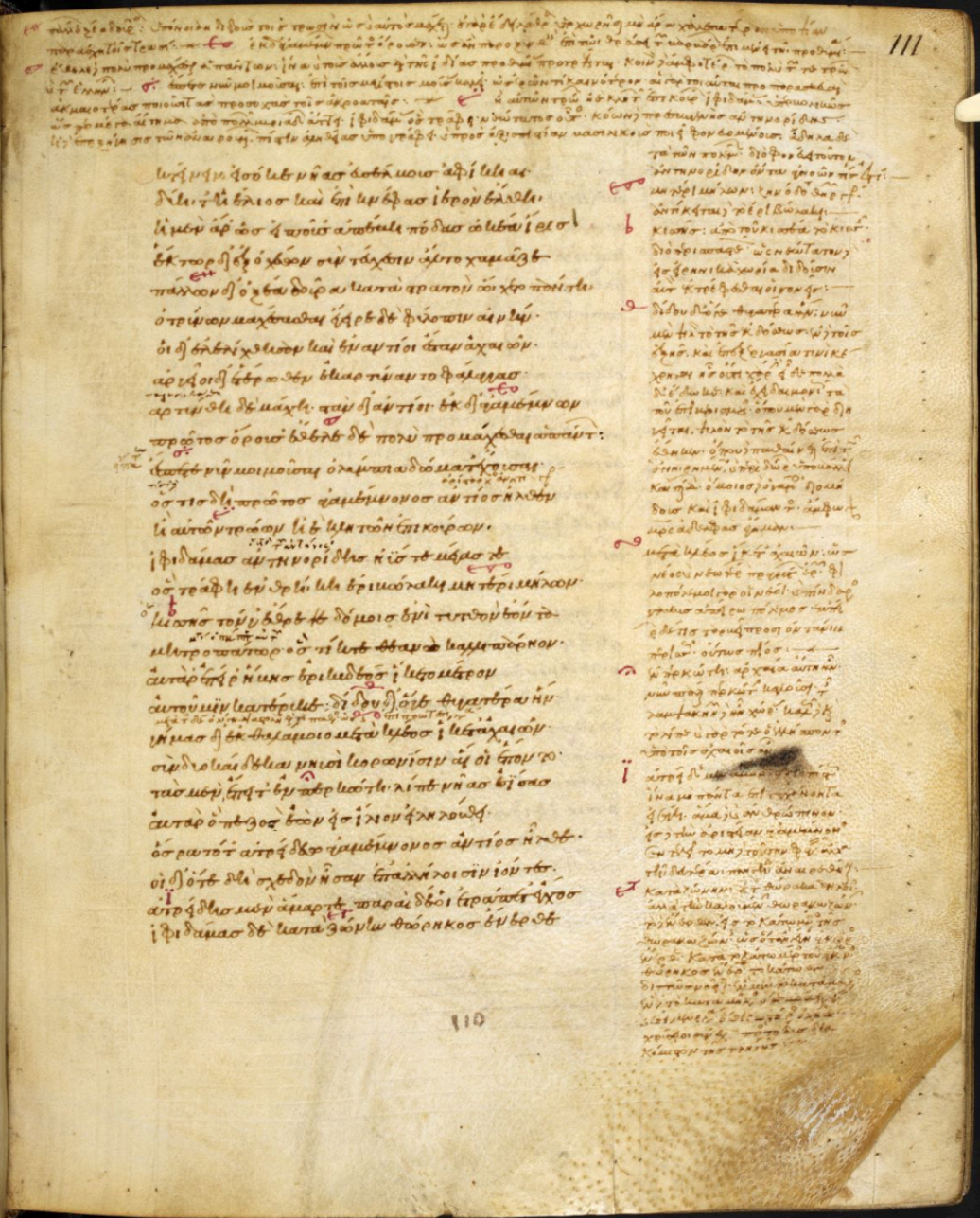
ἀρχὴ ἰλιάδος τῆς λ

δάτορον αὖ θοόρικα· τὼ δὲ κατ' ἀμφοτέροιν βάλε μοῖρα
τοῦ μὲν τὸ δοῖ κιονόρινος δῶκε χαλίκρεμνος Ἄρηι
πάλθεται δὲ λεύτερον δὲ μέγα ἔμβοσε σὺν βιὸ ἀχαιοὶ
ἄ τρόϊ' ὑμνήσουσιν ἀν' ἀστυκάκοιο βίωνον.
τοὺν δὲ δοῖ κιονόρινος ἀμοιρήσαντε μάχηι
τοὺς δ' ἤτοι δύκα οἱ μὲν ἄρ' ἔμβαλε μέγαθος κυάνεος
δοὺ δὲ λία δὲ χρυσοῖο καὶ ἑξήκοντι βόεια·
κνάμιδες δὲ δράκοντ' ὀφρύεσσαν ἔπορε προτὶ δ' ἔρεν
τρὶς δὲ λίαστε θίεν δοιὼ δὲ λόφοι ἐπένευον
ἵππων ἐλατάων ἐπὶ κράτεσιν ἀνέρος ἥρως
ἀμφὶ δὲ σάκος ἔσσετο ἴσον ἅπασι ἑκάστωι
χειρὸς ἐπαμβάλετο· ἀτὰρ περὶ μουνὸν ἦεν
ἀργύρεον χρυσοῖσιν ἀορτῆρσιν ἀείρον·
ἀμφὶ δὲ τρὶς ἀμφὶ περὶ τῶν πολὺς ἀδὰν ἀάσθη θοῦρις
λαμπὼ τὼ περὶ μὲν μέλανες δέλια χάλκεοι ἦσαν·
τὼ δὲ δοῖ ἀμφὶ ἄλοι ἦσαν ἑξήκοντι βόειοι·
χάλκειοι δὲ δὶς ἐπτὰ μὲν ἦσαν ἐπ' αὐχένι κύκλοι·
τῶν δὲ μέσωι ἐπὶ μὲν λευκὸς ἐπῆν ὀφθαλμὸς ἰδέσθα

τι μαθ' σαι μασιν ὧν πολιχνύοιο μικίνησο
ἡνιόχοιμεν ἑαῖς ταὶ βοῦ ἐπέβησαν βλαισοῦ
ἵππουσ· ἕν καὶ κατὰ κόσμον ὃ μὲν μνήμων αὐθ' ἑπὶ ταῦρε
αὐτοὶ δὲ πρυλέες σὺν τάχεϊ θοὸν ἐχθήκοντο·
ἐν δ' ὅμ' ἔτ' ἀσπίστας δὲ μολὶ ἐνὶ ἐξ ἁλὸς ἦλθ' προ·
ἦ θᾶν δὲ μαθ' ἱππῆων ἐπὶ ταῦρε κόσμε νθέντ'
ἵππ' ἀνδ' ὀλίγον μιχθὲν ἐμάχοντο· ἐν δὲ κ δοιμοὺ
ὄρυθ κακὸν κρομίδης· μαπαδ' ὑτόδ' ἤκυβ βρασσ
αἰ ματι μδαμβασ ἔχ αἰ θέρος· οὐνιθλε βύμνη
πολλὰσ δ' ἐβ θίμοισ κβ μαασ ἀϊ δ' τροϊ ἀλίη·
τρῶθ δ' αὖθ' ἐβρωθεν ἐπὶ θρωσμῶν πνθ δοιο
βκ τορ αἵτ' ἀμφὶ μάχαι καὶ ἀμύμονα πουνδάμαν τα
αἰ μ' ἐμεν θ' ὅσ' τρωσὶ θνθσ' ὅσ' τί ἐοδ' ἐμοι·
τρῶσ τ' ἀν' τηνορίδασ πόλεμόν τε καὶ ἦνορ α δ' ον
λῖ' θνθν τ' ἀλεύαν τ' ἐπὶ ἄλυδνον ἀθαν' ἀποισ·
βκ πωρ δ' ἐν πρώτοισι θέβ' ἀπὸ λα πων τοσ' βῆσιν
ὄιοσ δ' βκ μ βθέων ἀν αἴ μ' ἐμ αἴνε ἐμ οὐ δοσ' ἀμμε
πωμβ' ἀν ων· τότ δ' αὖτισ' ὁδὺ μβ βκ ποκ τόδη τα·
ὣσ κ πρὸ τ μὲν τὰ πρὸ τοισι φάν ἀλλη
λλο τ δ' ἐν πμαίοισι κ βλέων πάσ δ' ἄρ' αχαλ
λαμβ' ὅσ' τ φρεσὶ πα πρὸσ θοσ' αἰ ἐόχοιο·
οἱ δ' ὅσ' τ' ἀμφὶ τε βῆ ἀνεῖ οἱ ἀλλήλοισιν
ὁμμον βλαψ ὅστ' ἐν ἀν δρὸσ μάλα ρος ἰα τ' ἀροῖ ον
πρῶθ μὲν ἠερι θων· τὰ δὲ θ' ἁμμανα τοῦ δ' ἐβά πι πλεῖ·
ὅσ τ' ὦθ μαι χαιοὶ ἐπάλληλοισι θορού τ.
δηίοιω· οὐδ' ἔβρο ι μ ὣσ τ' ὀλοὸν φόμοιο
ἵστασ δ' ὁμέμλικβ αμαὸ ἄχον· οἱ δὲ λίκοι ὅσ

θυμὸν ὀρίνῃ ἐμπεδον ἐν στήθεσσι μενοινάων ἐρικυδέων
ὅς κε μάλ' ὠκύμορος καὶ ἀνάλκιδος ἔμμορε τύχης
οἳ δὲ καὶ ἀμφὶ μάχονται ἐπὶ πτολέμοιο θύραις
ἀλλ' ἔκλυον αὐτοὶ καὶ ἐμοὶ θεὸς ὄτρυνε κέλευθον
ἀμφὶ δὲ τοὶ πυκιναὶ μὲν ἐπ' ἀλλήλῃσι βόεσσι

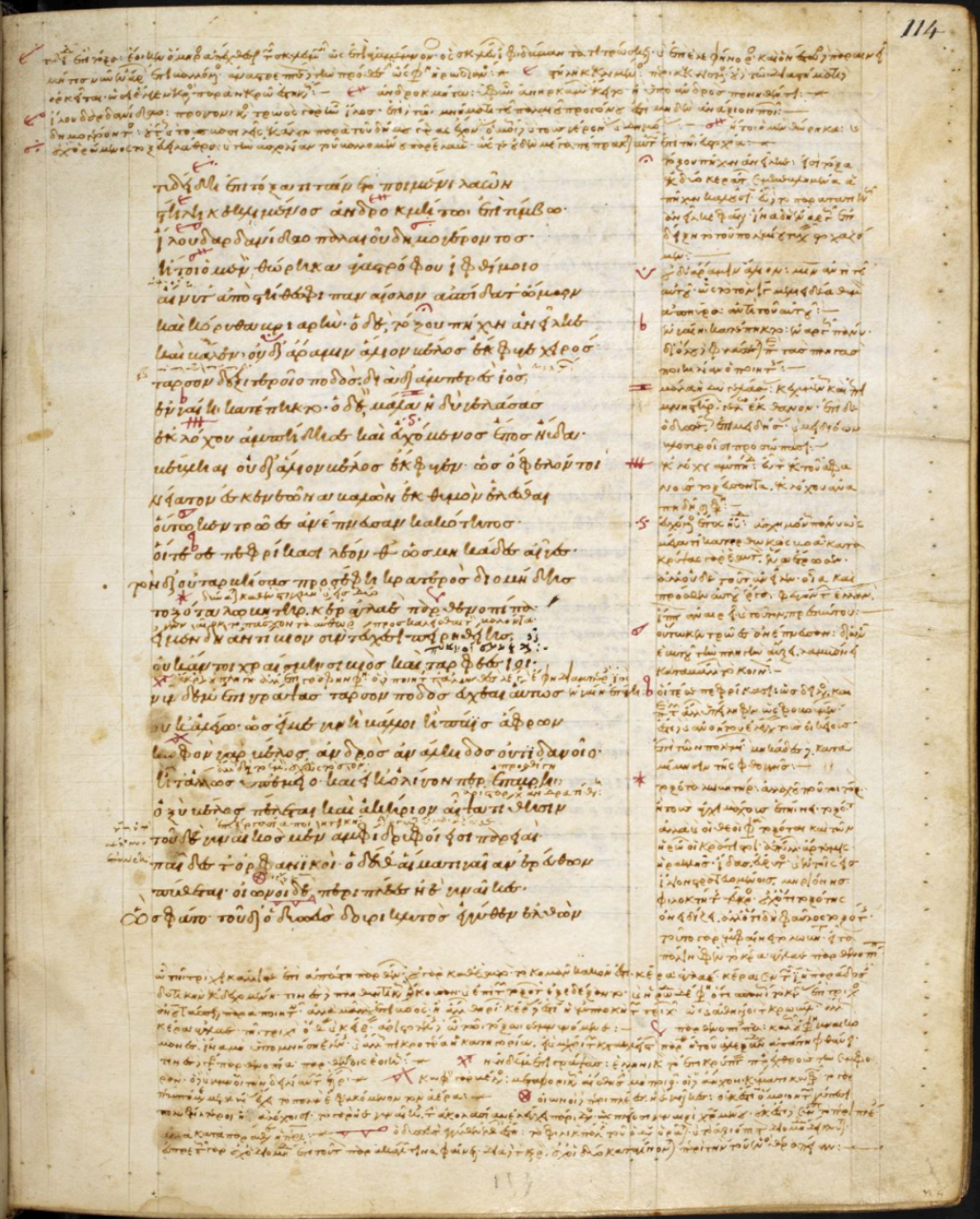
παν τετ᾽ ἀλλ᾽ ὅ γ᾽ ἀμφὶ σῶμα θέρμ᾽ οἰδὲ τὸ θαμνοι
προέρειν οἱ πτ᾽ ποιοιν ἔχ᾽ ἐνὸ μέροι πρόσ᾽ ὀρμή,
ὧσ᾽ ἀρ᾽ ὑπ᾽ αὐτ᾽ ἀδὲ ἀμαιμέμομι πῖπτε μάρμαρα
τρόσωμ᾽ ἀφ᾽ ἐνὸν τον· ποτοὶ δ᾽ ἔτι αἰχμῆ ποτι
μὴν ὄχεα μ᾽ ὀρόταμ᾽ ον ἀμ᾽ ἀπὸ τοκ᾽ ἔμοιο ἐθέρ᾽ ασ
ἠμιόχων᾽ ὠσ᾽ θέοντ᾽ ἀμάμορ᾽ ασ· οἱ δ᾽ ἔπι αἰ᾽ ἐμ᾽ ἐμ᾽
μάπο᾽ ὠνάσ᾽ ἀμ᾽ ποκὺ θρᾶτ᾽ ἄροι οἱ᾽ ἠλόχοι σῖμ·
δὲκ᾽ τορ᾽ αὖ δὲκ᾽ ὑάλ᾽ ὅσ᾽ ὕπαρ᾽ ἐπὶ δὲκ᾽ τ᾽ κορίνασ
δὲκ᾽ τὰμ᾽ δρο᾽ ἴπατ᾽ ἴσ᾽ ὅσ᾽ θ᾽ ἁ᾽ μάπο᾽ σ᾽ ὅκ᾽ τ᾽ ἐμ᾽ δαίμου᾽.
αὐτ᾽ ἐδ᾽ ὅσ᾽ ἐπ᾽ ἔσ᾽ τ᾽ ὀρ᾽ δάμορ᾽ δαμ᾽ ἀοί σ᾽ ἐμ᾽ μέλ᾽ ἐδον᾽· ὑπ᾽ κηὶ
ὁὶ δὲ παρ᾽ ἰ᾽ λου σῆμα᾽ πάμα᾽ ου δ᾽ ἀρ᾽ δαρίδα᾽
μέν᾽ ον᾽ ἐμ᾽ ἀκα᾽ πυδ᾽ ὁρ᾽ πάρ᾽ βρι᾽ ἐμ᾽ ὸν᾽ δόλ᾽ ομ᾽ ο᾽.
ἠ᾽ ἐμ᾽ ὲν᾽ οἱ πό᾽ λ᾽ ὸσ᾽ ὁ δὲ᾽ ἐμ᾽ ὐλ᾽ ὴμ᾽ ἐν᾽ ὸσ᾽ ὶ᾽ ὑπάλ᾽ ἠ
αὐτ᾽ ἐδ᾽ ὅσ᾽ ἐν᾽ λύθρ᾽ ῳ δὲ᾽ πάμ᾽ ασ᾽ ὲν᾽ χέ᾽ ασ᾽ ἰ᾽ ἀ᾽ σ᾽ ασ᾽ ον᾽
ἀλλ᾽ ὸτ᾽ ἐδ᾽ ἐ᾽ ὲ᾽ σ᾽ ἀ᾽ σ᾽ τ᾽ ἀ᾽ μ᾽ ασ᾽ ἰ᾽ ασ᾽ ἠ᾽ φ᾽ ἠ᾽ νὸν᾽ ἠ᾽ ὲ᾽ μ᾽ ο᾽ τ᾽,
ἔμ᾽ ἐ᾽ ἀρ᾽ ἀ᾽ ὐδ᾽ ἠ᾽ ἐ᾽ τ᾽ αν᾽ τ᾽ ο᾽ ἰ᾽ ασ᾽ ἰ᾽ ασ᾽ ἰ᾽ ἀ᾽ φ᾽ ἠ᾽ κ᾽ λον᾽ ω᾽ ἀμ᾽ ὲ᾽ μ᾽ ἰ᾽ μ᾽ ον᾽.
ὁὶ δ᾽ ἐ᾽ ἰ᾽ ἐ᾽ μ᾽ ἰ᾽ ἀμ᾽ ὸν᾽ π᾽ δὸ᾽ ὁ᾽ μ᾽ φ᾽ ὀ᾽ υ᾽ ὸ᾽ η᾽ τ᾽ ὰ᾽ ὸ᾽ σ᾽
ἀσ᾽ τ᾽ ὸ᾽ π᾽ ὸ᾽ ν᾽ ἐ᾽ ρ᾽ ὁ᾽ υ᾽ ἐ᾽ ὰ᾽ τ᾽ ὸ᾽ ἰ᾽ ὸ᾽ ν᾽ ἀ᾽ ὲ᾽ ἰ᾽ ὸ᾽ ν᾽ ἐ᾽ ὰ᾽ τ᾽ ὸ᾽ ὸ᾽ σ᾽
ἀ᾽ σ᾽ ασ᾽ ασ᾽ ἀ᾽ π᾽ ὸ᾽ ὲ᾽ ἰ᾽ ὸ᾽ ν᾽ ἐ᾽ ὰ᾽ τ᾽ ὸ᾽ ὸ᾽ σ᾽ ἀ᾽ ὲ᾽ ἰ᾽ ὸ᾽ ν᾽ ἐ᾽ ὰ᾽ τ᾽ ὸ᾽ ὸ᾽ σ᾽

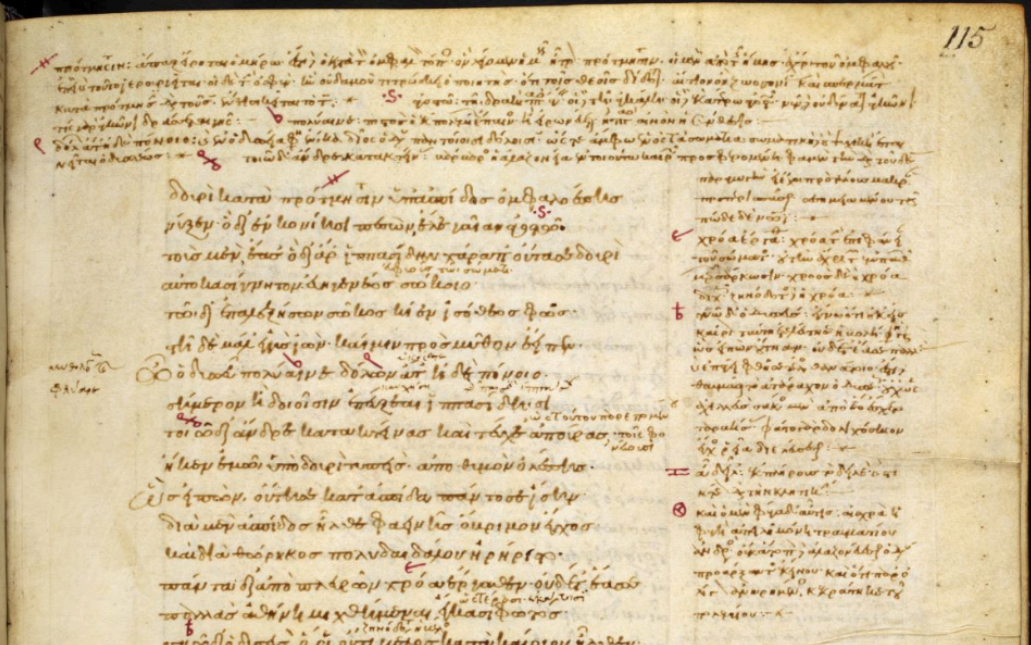


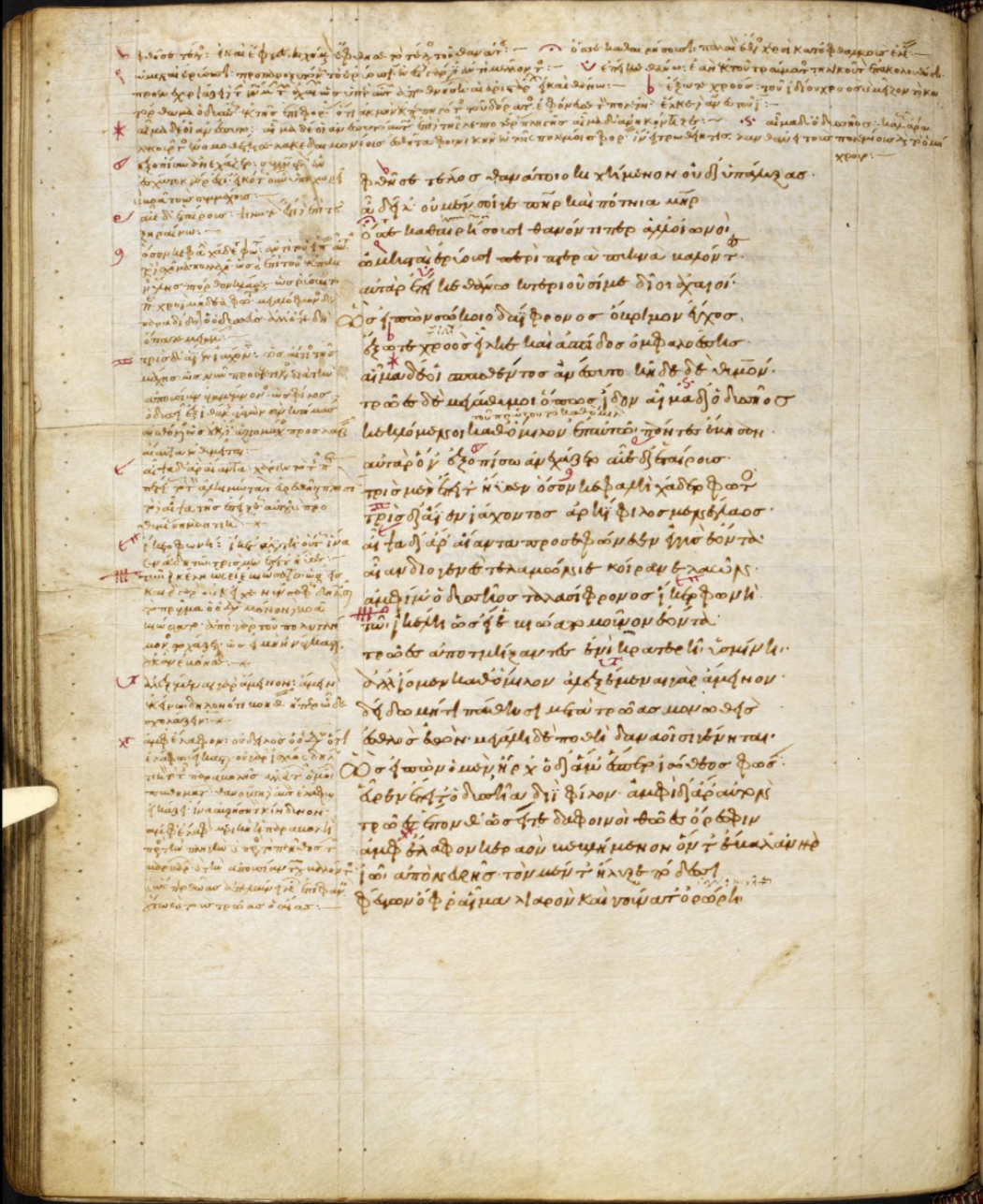
ὃν θαλίη νόος ἐστὶ θεοπροπίῃσι μάλιστα
πότμον ἀμαιμακέτοιο δυσηλεγέος θανάτοιο
ἐμπεδὸν ἐν πόντῳ ἐπὶ πολλὸν δίχα δ' ἐσσὶ
ἐχθίστῃ δορίτῃ μεμαμῶσιν χερμαδίοισιν
ὀφρά σοι ἀμφίεσσι θερμὸν ἀμήνοσθεν ἐκσσάλῃσι
αὐτὰρ ἔπειτ' ὀλοὸν ἕλκος ἑβδόμῳ πωσάτοσθε μελάνει
ὀχμάσῃ· ὁ δέ σε δεῖνα μιῶσσα ἀτρέμα θάλψει
ὅσσ' ἤτοι ὠδῖνας ἐχινωμένη ὀχυρὰ μετὰ δριμὺ τόκοι
λίσσεται θαμινὸν ἐπιπλαγχθεῖσα ἀνάσσῃ
ὧς ὀχέσσῃ ὀδύνας

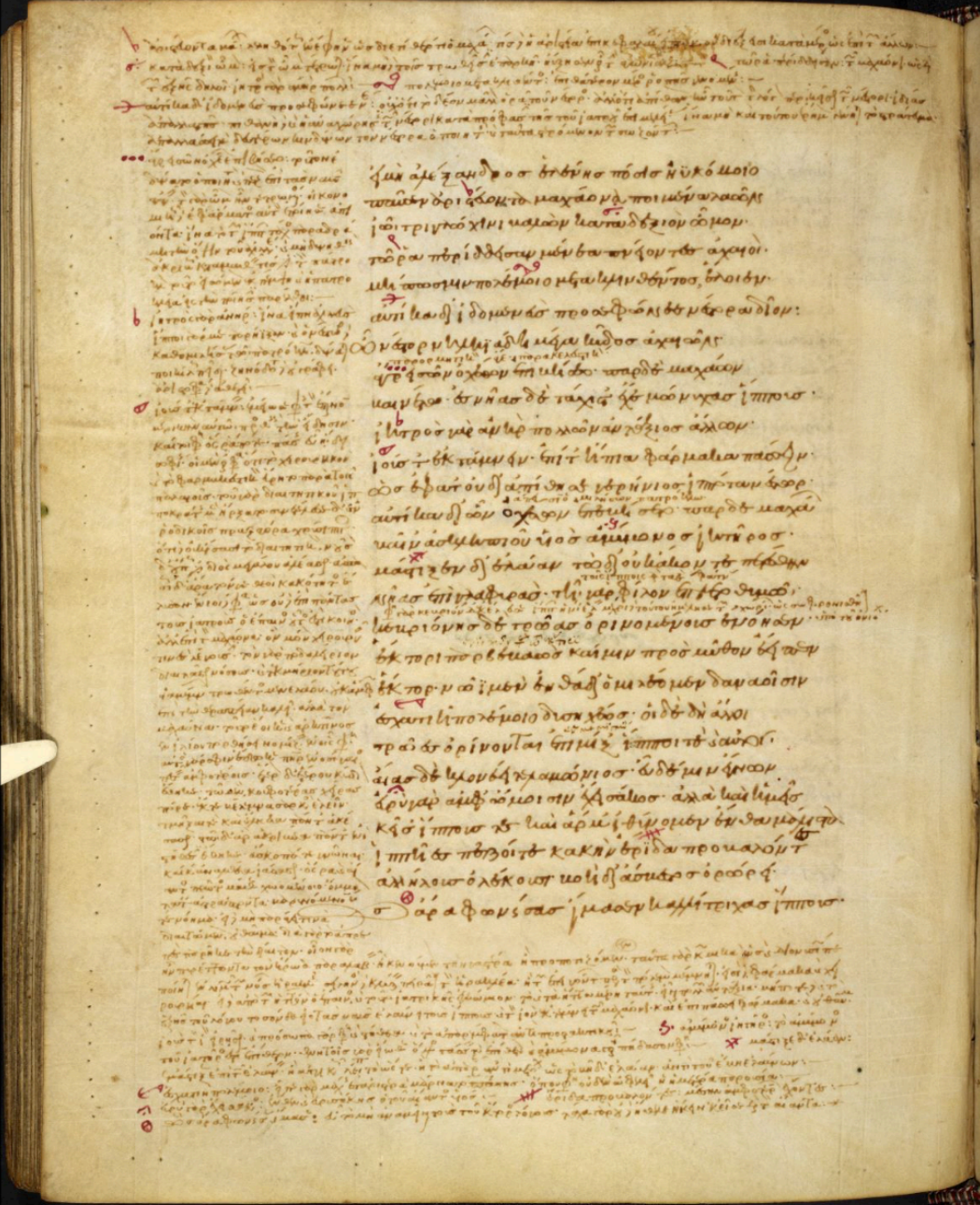
τὸν δ' αἰπὺν μὸν μὲν ὃ προσέβη Ἱερὰ πάρ δὲ σ' ὁμοῦ δῆσ
ἦ τοί μὲν βοῦσ ἴμεν ἔμεν ἀλλὰ μὴ πω θαι
ἰφθίμων ἀνάγειν ἢ βοῦς ἐπὶ νῆα γρύζειν
πολυσσόους ἀγέλας δουρὶ κεκασμένον ἠὲ καὶ οἰῶν
εἰ καὶ θυμαρέα μὲν ἀρ' ἦν πόρον ὅσσι κεν αἰδὼ
δυείη μάλιστα καὶ ἥμασιν ἄριστον αὐτὸν ὁδὸν ἀνὰ
ἀντιάσειν θοὸν ἄπορτον. ὀλίζονα δὲ τοῖο ἀνάκτ
τοὺς μὲν ἔπειτ' ἔπασον ἐπὶ πρότερον ἀπὸ πάντων
τοὺς δ' ἀν' ὅμιλον ἰόντ' ἐκ κύδιμον ὡς ὅτε λαὸν
δῆμιοι θηρῶν ἀπὸ μεγάλου ὄρεσφι πάντων
ὅσσ' ὀλίγον πρόσθεν ἀρ' παλίωρμῶ ἀστὸν ἀγαιοί
ἀμφὶ σφίν φάγον τὰς ἀμφὶ πυθμένα δάκτορα δόντε
δῆ φ' ἐλέτην δίχθα δ' ὄρυμβ καὶ ἀμβρὰ δήμου δ' ὁρίσω
ἐβδόμου μέρος ποσσὶ δὲ ἴσον ὅσσον ὅτε περὶ πάντων
ἦ δὲ μάρτυρος οἱ ἀσὶ δοὺς πάντα ἐκάστῳ
ἦ χὴν ἀν πόλεμον θνησιμόρον τὸ δέτοι οὔτι
πηθάδιον λικρὰ γὰρ ἄγον μύλαμος σφαν αὐτοὶ
τοὺς μὲν πὸ δέπας δόρι ἐμῷ τὸς δ' ὁμοῦ δῆσ
θυμοῦ ἰαχὴν μεμαῶτ' ἐπὶ μαδὸν ἴμεν ἀνὰ τάχα ἀνωτέρω
ἦ πόλεμον δ' ὃ τοῦδ' ἰὼν καὶ ὑπὲρ ὄχον ὄβριμον ἄρῃ
ἔμ θυμὸν ἰάπτων καὶ τὸν ἐναίσιμον ἔμμεν ἀρίστ
ἤτοι τὸ δόσαν ἴμεν ἀλείτην θρόον οὐτάσαι δουρὶ
παμφόνῳ δηωθῆναι ἀλλὰ ἔχον. οὐ γὰρ ἔοι ἔπειτ
ἀλλὰ ἔπειτα προθέειν ἀνὰ μάχην ἐνὶ πρώτοις
τοὺς μὲν γὰρ θέρ' ἄπορτον ἀπαμύνεσκον ἐόντα
θυμὸν δὲ καὶ πρόμαχον ἔμεν ἠδὲ δημοῦ.

θ ο





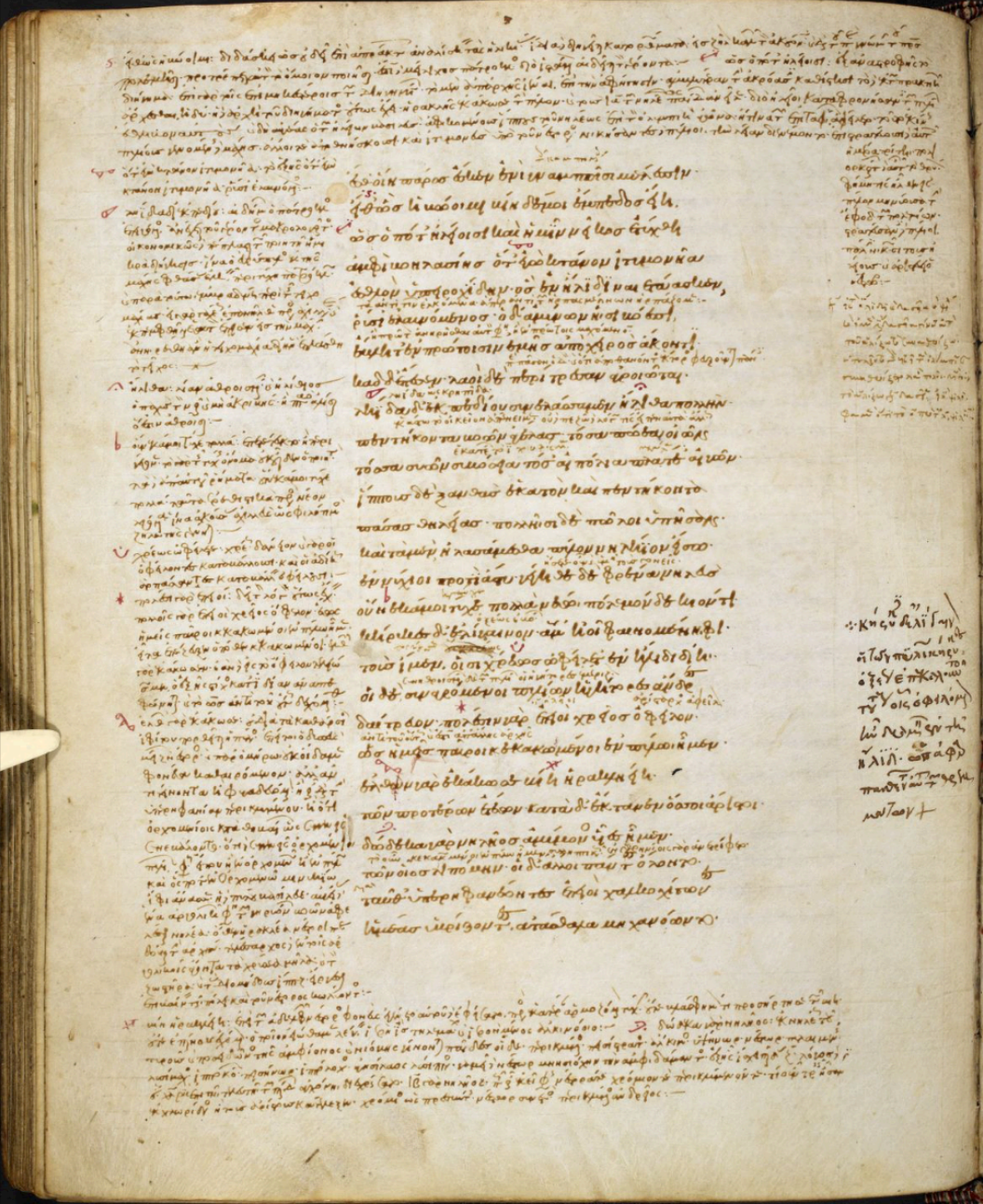




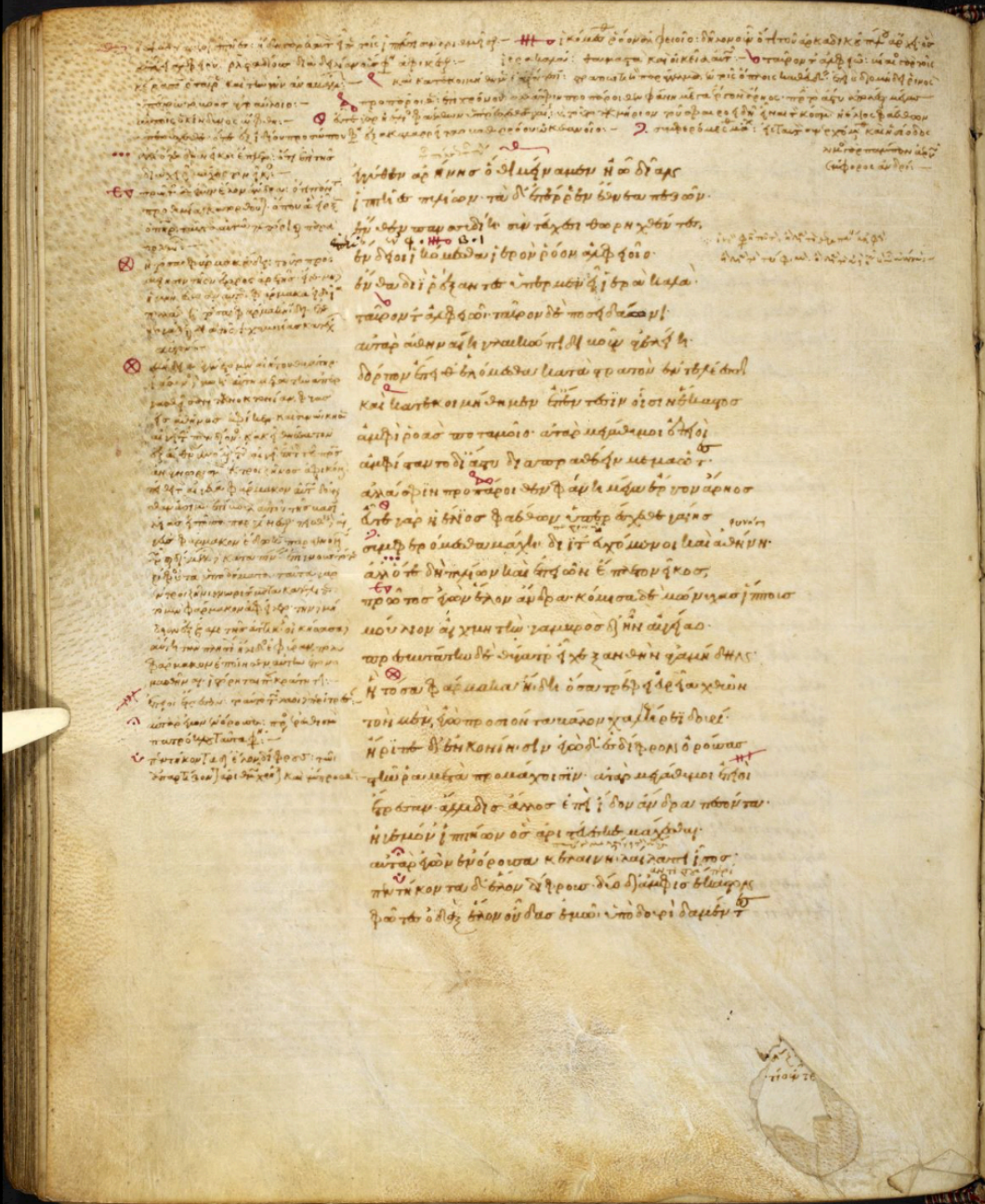
μάλα μιλτοφεὶς τὸν δὲ πεπλῶν ἀίσσοντ
ρίπτᾳ δ' ἔβαλε θοὸν ἄορ· μεμαὼς τρῶσαι καὶ ἀφαυρὸν
ἦμαρ τοῦ ἀνέλεσθαι καὶ ἀασάμενος ἀπὸ χαλκὸν
νόῳ ἔθεν ἀνασσε πεπαλαιμένος· καὶ ἀν' ὑγρὸν αἰ πεπιδίδρε
ὃς δ' ἀρ' ἀβλῆτ' ἀμφὶ πάθεσιν ἀνδάμενος ἀλεείνων
αὐτ' ἀπὸ πασσυτέρων· ὁ δ' ἐξ ἴφι δίψαν ὀμόν
ἀν δρόμον· ἐξ ἀτε μεμβλεμένος· ἐπὶ δὲ κλόνῳ
ἢ ὑπὸ λαιὸν δαμασσοῖσι μίμνων ἀνδὸς χαλεπτὸν
αὐτὸν δὲ τὸν ἀλκὸν ὑπὸ κληῖδι πάχος ἀμφὶ δρὸν
ἔγχεϊ· ἀορί· τε μεμαότι χερμάδιοισιν·
αἰ μὲν τοσσ' ἐβάλε μάχῃ κρυμοφόρῳ ἐν ἄεθλῳ·
ἐκ δὲ πανάρηα ἐπὶ ἕσσο ὑπὸ ἔρομον ἐρατ
ηλίδ' ἐπὶ ἀφ· ὁ πεθὼν δὲ σάκος ὑπὸ ἔμπεδον ἐκπεσὸν ἔγχος
τρέσε δὲ παπτήνας ὀβριμόθυμος ἠρίδικος·
δὴ τότε μιν μέγος· ὀλέσσαι ὀλίγον νόον· νῶφι δὲ ἀμείρων
σ δ' ἐὺ θοον κλόνῳ τε καὶ ἀμβρ τ' ἀρσιάσ ταν·
οἱ τὴν οὐλίζασθαι ὑποὰν δὲ πάρ' ἐλθέτ
πόλιν χαλκήρεα δοῦπ· ὁ δὲ ἱερέων ἐράπτων
ἠφὶ· ἐλοῦσι πρὸ ἀκὴ· θαμὰ δ' ἐκ ἀκόντ
ἀμπίον ἀί· ἀσιαχὴ· ἐρασάμενον ἀπὸ χλοῦς·
καὶ ὁμὸν ἀ τὸ δ' ἐπὶ τασ τὸ τρὶ ἐκπέμψω σ πρὸ
ἢ ὠθέτ βαίνομεν ἐν ἐπὶ τὸ ἢ ἐπὶ τὸ ἢ ἐπὶ
ἀσσ' ἀ ἀσ τότ' ἀπὸ τρὸ ὠπτῆκ μὲν σ ἢ ρ
ἢ ἴδ' πρὸ λάβλεσθαι· πόρ' ἰνὲ δὲ μνιὸν ἀχαιῶ·
ὡς δ' ὁτ' ὄνος πρὸς ἄρ' ἐφ' ἀμ' ἐμὲ ἀπὸ παῖδας
μ' ἐν δὲ σ· ὃ δ' ἐκ πολλὰ πόρ' ἐρ' ἀμφὶ σ δ' ἐβλ

καὶ ἀμύνῃ ἡμῖν. ἡ νῦν ἀπόλωλε τὰ τῶν Ἑλλήνων πράγματα. ὑπὸ τοῦ αὐτῶν ἡγεμόνος καὶ στρατηγοῦ. ὃς οὐδὲν ἧττον τῶν ἐκείνων ἐστὶν ἔνοχος. ὑπὸ τοῦ τὴν ἀρχὴν ἐπιτρέψαντος αὐτῷ. ἢ ὑπὸ τοῦ μὴ ἐθελήσαντος ἀμύνασθαι τὸν ἐπιβουλεύσαντα. ἢ ὑπὸ τοῦ μὴ ἐπιτρέψαντος τὴν ἀρχὴν ἀφελέσθαι τὸν ἄρχοντα

τοὺς δ' ἑτέρωθεν πίνουτ' ἀλφεσίβοιαν πολυμηλοῦσαι νύμφαι
μιλτοῖσι τέρεν πουτηστο προσώπατ' ἐρεύπουτα
πατροὶ δὲ σφετέρωι ἐπὶ λωτὸν ἐβάλοντο ἑσσύθεν φωνὴν
τοὺς δ' ὁ μὲν ὀρθωσάμενος ἀπὸ θρόνου ὦρτο θαλάμοιο
ἅρπην δ' ἐκ κολεοῖο λιασάμενος ἐρύσατο μακρὴν
πατροὶ δὲ σφετέρωι ἐπὶ λωτὸν ἐβάλοντο ἑσσύθεν φωνὴν
οἱ δ' ἐπὶ δοιὼ μὲν ἔβαν ἀπὸ θρόνου ὦρτο θαλάμοιο
οἱ δ' ἐπὶ δοιὼ μὲν ἔβαν ἀπὸ θρόνου ὦρτο θαλάμοιο
ὄφρα τὸν ἄμφω μὲν ἐπὶ ἀμφὶ καὶ ἀμφὶ καὶ ἀμφὶ
μακρὸν δ' ἔσσυτο ὀρόωσ' ἀνὰ χάλκεον ἐν δὲ μάλ' ἔγχος
ἄλλοθ' ὑπ' οἰδαλέων ὀφρύων διστεύσας ὀϊόμενος
δῆν ὁσσ' ἀμφὶ θεὸν ταχέως καὶ ἀμφὶ καὶ ἀμφὶ πόδας τό
τοὺς δ' ἐλιμένιαι ἄγαν ὑδρηλοὶ ἐπὶ ταμίασαν
τίπτε τάρ' ὧδε λίαν ὀλοφύρεαι ὦ ἄνασσα
ὅστις δὲ ὑμέας ἀπὸ ὑμέας οὐ δύναται οἷός
τοῦτ' ἔσσ' ὅσσον ὄρωρε κατὰ στρατὸν οἰάρ' ἄρίστοι
δῆμον ἐλεξάτην ὑμνημένοι· οὐ τάμ' ὑποίτε
ὑμέας ἐπὶ μὲν ὀλέσσαι ἐπὶ δ' ὄλεσ' ἱερὰ τρόμον δομάδιον
οὐ τάμα δ' οὐ δύναται δύνει ὑμνοσ λί δ' ἀμύμονα
ὑμέας δὲ καὶ ἄλ' ἕκαστος κατὰ μοῖρον ἰέμεν
τοῦτον μὲν ἄλλον ἄνδρα μέγ' ἀγλαὸν ἐν πολέμοισι
ἐσθλὸν ἔσσαν, δαμασσόμενον μὲν ὄφρα· οὐδὲ δύναμαι
ἦ μὲν ἐγὼ σέθεν εἶμι θεὰ τάχα δαίμονι
ἀρίζηλον αὐδήεντι ποροσσόμενον θεόν
αὐτὸν τὸν ὑμέας ἀπὸ ὑμέας οὐ γὰρ ἔμοιγε



ἐκδοῦναι τοῖς ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῷ ἀποκτείναντι αὐτόν· ὁ δὲ τοῦτο ποιήσας ἐκεῖνος ἦν ὃν ἐγὼ ἔφην ἐπὶ τὸν Ἀθηναίων δῆμον ἐλθεῖν, ὅτε τὸν Ἀθηναίων δῆμον ἐπὶ τὸν Ἑλλήσποντον ἐπεβούλευσε κατάγειν ὁ Ἀλκιβιάδης. ἐπεὶ δὲ ἐκεῖνος ἐπὶ τὸν δῆμον ἦλθε τὸν Ἀθηναίων, ἐκ δὲ τούτου τῶν ἐκ Σικελίας ἀπολωλότων ἐπιμελὴς ἐγένετο καὶ ἐκ τῆς Ἰωνίας ἐκ τῶν ἐκεῖ ἀπολωλότων, ἐπεὶ δὲ ἐκ τούτ

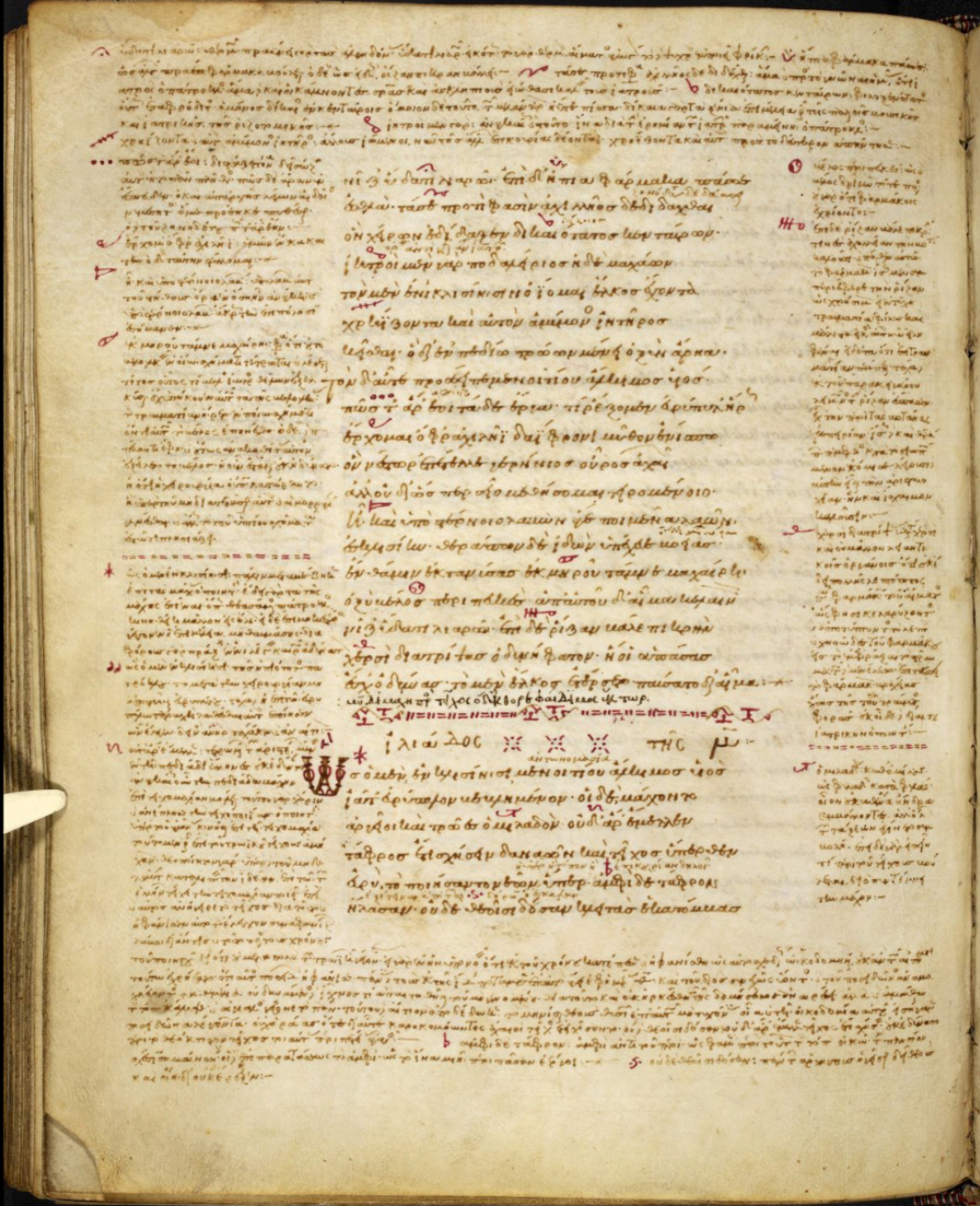


καὶ μ᾽ ἐλέησον ἀκτερίστου μοῖραν λαβόντα· καὶ δὶ᾽ ἀραιᾶς
ἐμοὶ δὸς πατὴρ ἀρωγὸς ἐκ βυθοῦ σκότους.
ἐκ παρθένου δ᾽ ἁγνοῦ σε μαιώσατο ἡ θρέψασα πολλή·
ἐγὼ θανὼν δὲ τῷ σῷ τάφῳ σε μᾶλλον ἀπὸ φθορᾶς ἐλύτρωσα·
τὸ θεῖον μὲν οὖν τοῦ μὲν θανεῖν δίκαιον ἦν ἀπόδοσιν
κρῆσιν τὴν ταύτην· ἀμαρτίᾳ δὲ τῇ σῇ ἐμὲ λαβὼν τὸν
ὁ θρέψας ὑπὲρ σοῦ πολλὰ πάσχοντος ὑποσωτῆρος
πάντα σὺ δόλῳ νικᾷς· καὶ ἁλόντα σὺν θεᾷ καλαμᾷ
κλίμακα τὸν θεῖον αὐτὸν ἀπέρασας τὸν ἀδικίᾳ
ἐμὲ θανάτου δραπέτην ἔθηκας· αὐτὸν ἁλόντα λύσον
ἀπὸ δεσμῶν ὑπὲρ σοῦ πολλὰ δέρον· ὦ λύσας ἐμοῦ
πόνῳ δὲ ἀρχαίων τὸν θεὸν διὰ μετοχῆς ὡδύρω·
ὅσον ἐμοῦ δέδυσο μᾶλλον θρόνου αὐτὸν ἀλλ᾽ ἁλόντα
οἷς τλᾶν ἐρᾷ ξένα ἀπομένοντας· ἡ θεμένοις
πολλὰ μεταμελοῦσιν ἐν καιροῦ λόγου τάχει·
πατέ πολὺ· ἡμῶν σοὶ δὲ μωροῖσιν ὦ δὴ ἐπέτυχον
ἐμαυτῷ τὸ ὀφθὲν ἐκ θεοῦ χαμαὶ μενοῦν πεσόντα
μοῦ δὲ δεῦτ᾽ ἐνδον τὸν θρόνον σὸν ἁλόντα
πάντα μαρτύρων μέσος ἀκούσῃ ὡς ἐπέτυχε
πολλοῖσιν δ᾽ ἐκόμισα δόμοις ὕπνον τὸν ἁδόντα
λαὸν ἄγρονον καπάσχειν δαιμονῶντα μάταια
ἐν θαλάσσῃ ἐλθὼν ἔφασα μόνοισιν ἀρόμην ἐν δόμοις
ἐκ δὲ οὐ παρδάλεαν ἐφόρουν ἵππων κάτα πλόκα
πόνα μηρίβλητα ὠδοντίζετο πέπλοις αἷμα
ἐλαφοβρύχοντες· ἐξ δὲ χούλον ἄμισον
ἀνδρὸς ἄνθος ἀνθρώπων ἔναιρον ἐν θοαῖσι βρώμασι
αὐτὸς μὲν ἀμφὶ νῆσον ἔστην ἐν ἀκταῖς ἐμβὰς

τὸν ἀπὸ τῆς πλεούσης μαρίας ἐκκλησίας· προσωπικῶς καὶ σημείοις αὐτικα
τὸν ἀπὸ τῆς πλεούσης μαρίας ἐκκλησίας· ἐξ ἐμοῦ ἐκκλησίαν τὸν ἀπὸ τῆς πλεούσης μαρίας
ἐκκλησίαν τὸν ἀπὸ τῆς πλεούσης μαρίας ἐκκλησίαν τὸν ἀπὸ τῆς πλεούσης μαρίας

* ὑπὸ τὴν χεῖρα· ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ τῆς ἁγίας χορτάσεως ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ τῆς ἁγίας χορτάσεως

ὣς ἄρα φάτο τῶ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ὄρινε·
αὐτὰρ ὃ θῆλυν ἐπὶ νῆα σὺν ἑλκεσιπέπλῳ
ἐλλάβεθ' ἕλκε δὲ νηὸς ἐπὶ πρυμνήσιον ἀμφὶς
ἐκ δ' ἔβαν ἐκ δ' ἔβαλον δ' ἐν ἀμείψασθαι ἔδοσαν
ἐν δ' ἄρα οἱ θέσαν ἔγχος ἐν ἀσπίδα δουρί τε μακρῷ
ἦλθε δὲ καὶ κατὰ θυμὸν ἐὸν θάλαμόνδε καθίζε
ἐν δὲ θρόνον ἀμφὶς ἐέργε ποδήνεμον ἐκ δ' ὑποπόδιον
ἤνεν· ἐπὶ δὲ λιαρὸν θῶκεν ἐκτέατο βοῶπις
ἐν δὲ δόεν ἐρύσασα ὠκυμόρου ἀντιθέοιο
δουρὶ μὲν ἐκ πρώτιστον ἀπ' ὀφρύος ἔμπεσε πάντα
σμερδαλέον μεμαυῖα λιλαιόμενον δ' ἐνὶ θυμῷ
τὴν δὲ ἰδὼν ἀνόμησε μετὰ φρεσὶν ἀγλαὸς υἱὸς
καί ῥ' ὃ γε φώνησεν ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·
αἶ δὴ νοιδανὰ φῶτα νέη πόρε νηδὺς ἐμεῖο
ὃς ἄρ' ἐμεμβλήκει τηλοῦ ἔξοχον ἄλλων
ἀλλ' ἐμοὶ τό γε δὴ τὸ διοτρεφὲς ἀρτιφανὲς ἔσται
ἠΰτε πυοχλίσσοισι πεδαίριον ἔκτορ ἀχαιοὶ
ἢ ἔτι πουσὶ μάλιστα τεκὼν ἐπιπάντοθι δουρὶ δαμεὶς τάν·
τὸν δ' αἶψ' ἀρ' ὑπνος ἐπῶρσε πεπνυμένον ἀντίον ἦδαν·
οὐ μὲν δὴ οὐδ' ὣς παπόλμα ἄλλα ἀχαιῶν
ἔσσεται· ἀλλ' ἤν μοι μαλακὴ μήτηρ πάσῃ τε
οἱ μὲν γὰρ δὴ πύξ τε ὅσοι πόρε σῆσαν ἄριστοι
ἐν μήτηρ ἐλάσασα ὠκυμέλιμνοι οὐτάμεν οἵτε
χθόνα τὴν ὑπὸ τρώων· τὸν δὲ, οὐδ' ὅσον ὄρνυται ἀὴν
ἀλλ' ἐμῶ μὲν οὐ σάωσεν· ἔχον ἐπὶ νῆα μάλα μιν
μιλοῦ δ' ἔκταμ' ὀϊστῷ· ἀπ' αὐτοῦ δ' ἆμα μίλλαν



ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.
ὄφρα δὴν μὲν ἔπειτα καὶ αὖτις ἔρις τε μάχη τε γένοιτο
αὐτοῖς Τρωσίν τε καὶ αὖ δόρποιο δαΐσσαι
ἡδύ· τοὶ δ' ἐν νηυσὶ κατακλιθέντες ἀναπαύοιτο
ἐν πρώτῃσι θοῇσι παρὰ κληῖδας ἑκάστου.

.O R G

DIGITAL CLASSICS

SeaHandPress.com is pleased to make this PDF edition of each book of Burney MS 86 (xi CE, also known as the Townley Homer) available to the public for free subject to the Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License that may be reviewed here: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/.

This PDF is not subject to the Sea Hand Press license for personal use, and SeaHandPress.com does not claim a copyright in it.

One could at one time view hi-res images of this manuscript for free on screen using a Universal Viewe here: https://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Burney_MS_86&index=88. However, online access to this important manuscript of the Iliad has been unavailable since the hack of the British Library in October 2023.

SeaHandPress.com asked Julian Harrison, Lead Curator, Historical and Literary Manuscipts at the British Library, the following question by email:

> "If I were do download each page of a public domain manuscript from the Universal Viewer, convert each page to PDF format, crop each of the PDF pages, then compile those PDF pages into a single PDF, could I do whatever I wanted with that PDF (e.g. post it to archive.org)?"

Mr. Harrison responded, "Our terms do not prevent you from making and sharing a PDF in the way you describe."

The digital bookmark of each PDF page identifies the first and last line number and folio page number. Please forward any corrections to editor@seahandpress.com.